

# GÅSABLADET

Nr 4 - 2014 – Årgång 20



I klubben planeras det ständigt för aktiviteter, närmast är det dags för tävling och socialdans.

// Annica

**Lunds Danskclubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut fyra gånger per år.**

---

## **Tävling och söndagsdans**

Snart är det en historisk dag för Gåsasteget. Den 30:e november anordnar klubben för första gången en regional och nationell tävling. Tävligen har fått namnet Lundasnurren och där ingår Distriktscupen Skåne/Halland. Förberedelserna har pågått under året och i takt med att tävlingsdatumet närmar sig har tävlingskommittén haft täta möten. Tanken är att det ska tävlas i bugg, dubbelbugg, lindy hop, rock'n'roll, boogie woogie och west coast swing. Tävligen äger rum i EOS-hallen på Arkivgatan 32 i Lund och börjar kl. 11.30. Inträdet kostar 50 kr för vuxna och 30 kr för barn i åldrarna 7-15 år, barn under 7 år går in gratis. Betalar gör man på plats.

Efter tävlingen blir det socialdans till liveband. Om tidsplanen följs, vilket vi får hoppas så spelar Voize upp till dans kl. 15.00 och spelar fram till kl. 19.00. Enkel fika kommer att finnas till försäljning under hela dagen. Om man föranmäler sig via vår hemsida så kostar denna "efter tävling"-aktivitet 100 kr, betalar man på plats kostar det 150 kr.



## Hänt sedan sist

### Kurser

Framför allt kan jag väl säga att det har varit en hel drös av kursstarter men vid det här laget även kursavslutningar. Aldrig förr har vi haft så många olika kurser med så många deltagare. Nyligen avverkades de tisdagsträningar då vi spelade i ett lugnare tempo för att underlätta för klubbens nya medlemmar. Jag har flera gånger fått frågan om man som nybörjare vågar gå till EOS-hallen även när det inte är nybörjargångar? Så klart man kan!

- ❖ Beginner dancer: knows nothing.
- ❖ Intermediate dancer: knows everything; too good to dance with beginners.
- ❖ Hotshot dancer: too good to dance with anyone.
- ❖ Advanced dancer: dances everything, especially with beginners.

//Unknown

### Seniorbugg

En av alla kursstarter var en buggkurs för seniorer. Ingrid Sandberg och Fritz Brorsson berättar: Premiär för detta inom Gåsasteget. Skulle vi få några deltagare alls? Skulle vi bara få ett antal damer? Hur sköter man musikanläggningen? Det var många frågor för oss. Det blev drygt tjugo personer första gången och vi ledare var så koncentrerade så kursdeltagarna inte ens fick vattenpaus... Andra gången var vi också oroliga – tänk om bara hälften dyker upp! Men alla kom och tredje gången utökades kursen med tre deltagare som hört talas om den. Vår yngsta deltagare är 56 år och vår äldste 80 år. När nu drygt hälften av kurstillfällena är avverkade känns det bara bra, vi har fått med oss fyra medhjälpare från klubben och folk verkar ha trevligt. Tanken är att vi har en ny omgång grundkurs till våren.

## Jubileumsfest

Tyvänn kunde jag inte själv gå på denna fantastiska händelse men jag måste bara berätta om en person som gick och som var minst sagt jättetaggad. Denna person är Jörgen Öhlin som var snabbast med att anmäla sig till festen. Två minuter efter att anmälan hade öppnat så hade han anmält sig. I min fantasi hade han hängt vid datorn i timmar och stirrat på den knapp som ska bli gul och det ska dyka upp texten "Ny". Riktigt så var det inte. Jörgen blev helt enkelt trött på att vänta på det som skulle bli tidernas fest så han ringde ansvarig och meddelade att han inte längre ville vänta. Då lades anmälningarna ut. Jag frågade Jörgen om det inte är en chansning att vara först ut med tanke på att ingen annan hade anmält sig. Jörgen svarade att han visste att "Kenneth Larsen skulle gå." Då undrade jag vad som hade hänt om det bara blivit Jörgen, Kenneth och Sannex? Jörgen skrattar och säger att: "Ja då hade det blivit en minnesvärd kväll." 😊

## Årets golftävling – Birdiesteget

Tävlingen spelades i år den 22 augusti på Eslövs Golfklubb. Vi startade med sommarväder och nästan vindstilla, men detta byttes efter tio hål till stormbyar och ösregn. I år hade vi åtta deltagare, en dam och sju herrar. Alla hade vi mycket trevligt tillsammans och presterade hyfsat bra golf under de första tio hålen, men sedan blev det lite si och så med spelet. Under den senare delen av rondan var det bara Patrik Önnerfjord som lyckades bemästra vädret och hålla ihop spelet!

Tävlingen fick i år en ny segrare: Patrik Önnerfjord!



På bilden ser vi segerpokalen överlämnas av förra årets segrare till årets vinnare. Vi säger Stort Grattis till Patrik! /Ebbe

## På gång

### Kurs i musikteori för dansare

Vi har nog alla förstått att det är musik vi dansar till men vad är egentligen musik? Puls, tempo, takt, harmoni, notvärden, pauser, trioler, frasering, synkop, betoning stopp och form. Man hör vad kursledarna säger men kanske känner du som jag att du inte alltid förstår vad de säger, eller? 😊 Det har varit så många intresserade att kursen snabbt blev full men vi kanske kör det till våren igen.

## Tisdagsträningar - Terminsavslutning

Bråda dagar för vår festkommitté. De hinner väl knappt städa undan efter söndagsdansen förrän det är dags för terminsavslutning i EOS-hallen den 9:e december kl.19.00-22.00. Det blir som vanligt fika och förhoppningsvis även luciatåg.

## Tisdagsträningar- Terminsstart

Eftersom starten är planerad redan till den 20:e januari så nämner jag det redan nu. Vi ses i EOS-hallen kl. 19.00-22.00 och det är Enjoy som kommer att spela. Då det är nytt år så vill jag bara påminna er om att betala medlemsavgiften innan kvällen. Det går att göra på plats men är smidigare för oss alla om det sker via hemsidan.

## Gåsasteget 20 år, del fyra av Björn Åkesson

Klubben har vuxit mycket sedan det första mötet i december 1993 då 20 personer kom till mötet då interimstyrelsen bildades. 1994 hade vi 95 medlemmar. Medlem nr 100 blev Martin Andersson (en av de tidigaste instruktörerna) och han fick en klubbtröja för det. Sedan har jag inga siffror förrän 2001 men därefter ser det ut så här:

2001	217
2002	232
2003	266
2004	337
2005	460
2006	495
2007	550
2008	704
2009	711
2010	766
2011	748
2012	690
2013	628
2014	664

Vi hade flest medlemmar 2010 men vi verkar vara på väg upp igen. Man kan dock konstatera att det totala antalet anmälningar till samtliga arrangemang och kurser nu ligger på 1813 st för i år och det är nytt rekord!

Gåsasteget har hittills haft två loggor. Den första ritades av Helen Åkesson 1994 och såg ut så här:



Hösten 2000 byttes den ut till vår nuvarande som gjordes av Hanna Strömberg.

Efter 14 år så kommer den nu att bytas till denna nya fräscha logga gjord av Johan Alteir Tuveesson. Loggan som tar oss in i framtiden!



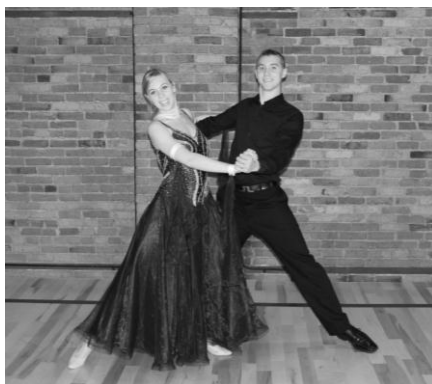
Tack alla fantastiskt engagerade ledare, ledamöter, funktionärer och alla medlemmar genom åren som gjort klubben till vad den är. Jag tror att Gåsasteget kommer att utvecklas mycket de närmsta åren och hur klubben kommer att se ut 2034 ska bli mycket spännande att se. /Björn

## Kursledare

Det sägs att West Coast Swing är på framfart i Sverige. Tess Olsson är sedan början av året kursledare hos Gåsasteget. Ständigt pigg och glad delar hon med sig av sin energi. Jag bad henne berätta om sig själv:

”Mina första danssteg tog jag när jag var fem år gammal. Jag var extremt dålig, men det var kul och jag fortsatte. Efter mitt första år på universitet i Victoria, Kanada blev jag erbjuden jobb som professionell ballroom och latindanslärare. Efter två månaders träning och plugg, och en 8-timmars examination blev legitimerad som danslärare i 12 olika danser upp till bronsnivå. Då var jag 17 år gammal och det var då dansen blev en livsstil, inte bara en hobby. Jag arbetade heltid och lärde ut upp till nio lektioner om dagen, tävlade, koreograferade, var med i Victorias version av Let’s Dance och ökade både nivån och antalet danser jag var legitimerad i. Dansen blev också min fritidssyssla. Mina ”vilda” tonår spenderades nykter med dansvänner ute på dansklubbar.

Jag funderade ofta på att avbryta mina studier och bara dansa, men jag gillade den mentala utmaningen alldeles för mycket. Efter fem år i högklackade skor hade jag förstört mina fötter. Läkaren sa att om jag fortsatte på samma vis så skulle jag inte ens kunna gå om några år. Då var jag glad att jag hade kämpat med utbildning samtidigt! Under ett år jobbade jag på hälsoministeriet i Victoria som forsknings- och policy analytiker och hade bara kvar uppdrag som danslärare och de sociala delarna av dansen.



2012 flyttade jag till Sverige för att läsa en masters i folkhälsa vid Lunds Universitet. Den ordinarie planen var att fokusera på studierna (inte bli danslärare igen och absolut inte dejta!) för att sedan åka tillbaka till hälsoministeriet i Kanada efter att ha tagit mastersexamen. Det gick inte så bra med min plan... Jag följde inte någon del av den. Om någon för tre år sedan hade berättat för mig att jag skulle bli bosatt i Sverige, lära ut dans med en fantastisk danspartner och vara förlovad med en kille som jag träffat på en dansförening vars namn översatt blir ”the goose step”, hade jag skrattat rakt ut. Men jag är otroligt glad för att det blev som det blev och att jag har hamnat här med er!

Jag kan inte minnas någon gång i livet då dans inte funnits. Under mina åtta år som danslärare har jag haft äran att få följa människor i deras utveckling både i dans och som personer generellt. Det är det bästa jag vet! Välkomna allihop till våra roliga lektioner 😊 /Tess

## Uppdatering i höstmörkret från Marcus och Marika

Nu har höstterminen dragit igång och vi dansar in i ännu en termin full med dans. Vi har redan hunnit med två tävlingar och det blev två riktigt fina resultat, finalplatser båda gångerna varav en vinst och en femteplats. Detta var inte väntat eftersom vi inte har hållit på så länge utan vi har varit lika förvånade och överlyckliga båda gångerna. Nu har vi blivit ännu mer taggade och ser fram emot hård träning hela hösten.

Utmaningen i dansen har inte förändrats sedan i våras då vi fick traggla grundsteg utan det gäller fortfarande att lära sig grunderna. Att dansa så att vi i paret upplevs behagligt och samdansat genom att vi för och följer. Tjejen måste ta sina grundsteg på varje takt del och med rätt fot (höger fot på 1 och 3, och vänster fot på 2 och 4) och skapa ett sväng med höfterna och armarna. Tjejen får hesitera samt öka/dubblera sina steg för att variera sig. Killen måste skapa ett behagligt och jämnt gung men har inga krav på stegen mer än att de ska harmonisera med tjejens. Detta tycker inte vi låter som några konstigheter men kräver mer kroppskontroll och övning än vi tidigare insett.

Vi fick en fråga angående hur en tävling går till, så här kommer en liten kort genomgång av hur en tävlingsdag kan se ut.

- ❖ Ofta börjar dagen tidigt med flera timmar i bilen eftersom tävlingarna sällan är lokaliserade i Skåne.
- ❖ Under färden måste vi höra av oss till dagens lagledare och säga att vi är vakna och på väg.
- ❖ Väl på plats (ofta vid 09:00) hittar vi vårt omklädningsrum och uppvärmningslokalen så att vi kan värma upp ordentligt.
- ❖ Ungefär 30 min innan första dans-heatet byter vi om till tävlingskläderna.
- ❖ Beroende på antal deltagare varierar antalet deltävlingar innan final. Varje heat är 90 sekunder långt så i värsta fall eller då det är väldigt få par anmälda, får vi åka hem efter att endast ha fått dansa i 90 sekunder.



Det är jättesvårt att veta hur det gått innan resultatet redovisas eftersom vi inte springer över någon mållinje där det tydligt syns vem som kom först. Beslutet ligger hos domaren och det är han/hon som beslutar om vem som står högst upp på pallen.

Vi fick ytterligare en fråga angående om vi tänker på något speciellt eller har någon speciell ritual innan vi går upp på dansgolvet. När vi funderar så skrattar Marcus och säger "Det jag gör är att försöka hålla dig lugn Marika". Och det är sant, vi hanterar nervositeten på olika sätt och tack och lov är en av oss betydligt lugnare än den andra.

Tack för oss! Hoppas att vi syns på dansgolvet under hösten! /Marcus och Marika ☺

## Redaktören filosoferar

Att vara Gåsabladsredaktör är inte alltid helt enkelt. Tålmod var en egenskap jag snabbt förstod att jag skulle behöva en stor dos av. Vi är en relativt stor förening med många viljor och att vara redaktör innebär ofta att man nås om olika besked om samma sak. Ibland kan jag känna av detta när meddelandena skickas fort. Oftast får det mig att le. Som när jag nyligen fick ett meddelande att Emili (som är festkommitténs sammankallande) skulle vara bandet vid vår terminsstart. Jag tänkte för mig själv: Oj tänk att jag alldeles har missat att Emili sjunger och spelar. Så trevligt, det vill jag absolut inte missa. Några minuter senare får jag ett nytt meddelande: "Det ska vara Enjoy och inte Emili". Nu kommer det så klart att bli en superbra uppstart i januari med Enjoy men jag kan inte låta bli att undra hur det hade varit att dansa till Emilis 😊

Som tidigare nämnt så kommer Gåsastegets logga att förnyas. Jag tycker om de glada dansande gässen och kommer att sakna dem. För mig förmedlade de vad klubben är för mig. Jag googlade lite på gäss. Visste ni att man upplever att gåsen trivs i det kalla och fuktiga Skåne? Säkert därför klubben ökar i antalet medlemmar. Vi trivs helt enkelt. En annan sak jag inte visste var att gäss lever i förhållanden som består av en hane och två till tre honor. Så där fick vi svaret på varför vi har dubbelbugg. En gås lever vanligen tjugo till trettio år. Det talar för att det är dags att byta ut den gamla loggan till en ny. Man kan säga att den blev slaktad... som alla andra gäss till Mårten Gås.

## Fria träningstider

Efter terminsavslutningen av tisdagsträningarna så har man som medlem fortsatt möjlighet att gå på de fria träningstiderna. Dessa tillfällen läggs kontinuerligt upp under kalendarium på hemsidan. Även under juluppehållet kommer det att finnas möjlighet att träna. Om du är sugen på att utnyttja dessa möjligheter så finns det lite att tänka på. Har man frågor så hjälper kontaktpersonen gärna till. Kontaktperson hittar du på hemsidan under Medlemmar > Träningstider.

- Lokal och tidpunkt varierar.
- Nycklar till lokalen ska hämtas och lämnas hos kontaktpersonen.
- Musikanläggning finns på plats men ta med egen musik.
- Tempot brukar man öka under tillfällets gång.
- De flesta brukar träna parvis så ta gärna med dig någon att dansa med.

## Gåsastegets styrelse

<b>Ordförande</b>	Viktoria Nebeling	046-27 00 707	viktoria@gasasteget.se
<b>Vice Ordförande</b>	Björn Åkesson	046-12 61 28	bjorn@gasasteget.se
<b>Sekreterare</b>	Per Göran Andersson	046-12 65 56	sekreterare@gasasteget.se
<b>Kassör</b>	Carina Nilsson	0415-33 00 60	carina@gasasteget.se
<b>Ledamot</b>	Sven Persson	0413-55 50 81	sven@gasasteget.se
<b>Suppleant</b>	Bengt Linné	046-13 12 43	bengt@gasasteget.se
<i>även ansvarig utgivare för Gåsabladet</i>			
<b>Suppleant</b>	Yvonne Kedström	070-819 60 67	yvonne@gasasteget.se
<i>även ansvarig för tisdagsträningarna</i>			
<b>Suppleant</b>	Ingrid Sandberg	046-15 12 68	ingrid@gasasteget.se
<i>även ansvarig för kursanmälningar (kurser@gasasteget.se)</i>			
<b>Festkommittén</b>	Emili Bertosa	070-594 70 74	fest@gasasteget.se
<b>Lokalkommittén</b>	Viktoria Nebeling		lokal@gasasteget.se
<b>PR-kommittén</b>	Niclas Hansen		pr@gasasteget.se
<b>Tränarkommittén</b>	Björn Åkesson		bjorn@gasasteget.se
<b>Tävlingskommittén</b>	Åsa Fridh, Tommy Petersson		tavling@gasasteget.se
<b>Medlemskort</b>	Tomas Bengtsson		
<b>Musikansvarig</b>	Jan-Erik Persson		musik@gasasteget.se
<b>Redaktör</b>	Annica Folkell		gasabladet@gasasteget.se
<b>Valberedning</b>	Kjell Larsson	0415-513 27	valberedning@gasasteget.se
<b>Webbansvarig</b>	Ulf Larsson		ulf@gasasteget.se

## Priser

Medlemskap för ett kalenderår är 200 kr, endast hösten 120kr (halva priset t.o.m. det år man fyller 18 och fr.o.m. det år man fyller 65).

Medlemskap är ett krav för att gå våra kurser. Lös medlemskort i samband med betalning av kursavgiften eller via postgirot med namn, adress, telefonnummer, födelsedatum samt e-postadress.

	<u>Medlemspris</u>	<u>Övriga</u>
Inträde tisdagsträning (inkl. minikurs)	20kr	40kr
Inträde terminsstart/avslutning	50kr	80kr

Gåsastegets postgironummer: 82 53 67-6

[www.gasasteget.se](http://www.gasasteget.se)

Vi finns även på Facebook: Lunds Dansklubb Gåsasteget, Bugg, Foxtrot